

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Nachfolgendes Equipment benötigen wir zur Durchführung unserer Show, betriebsbereit aufgebaut zum Soundcheck:

PA

- hochwertiges, professionelles PA-System, welches alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht.
- Bevorzugte Systeme: d&b
- Processing und Main-EQ/Delay entsprechend System und Venue

FoH, Monitoring

- FoH Pult mind. 24-4-2 (+ FX Returns), Midas, Yamaha, Soundcraft
- 7 Auxwege, davon 4 Pre Fader
- Beleuchtung

Outboard

- Main-EQ 3x 31 Band
- 1 Ch Mon-EQ 31 Band
- 7 Ch Compressor (BSS, dbx, Kuhnle ..) davon 2x 2CH mit Stereolink
- 5 Ch Noise Gate (Drawmer, Klark)
- 2x Hall (lexicon PCM90, lexicon LXP15, Yamaha SPX990 od. vglb.)
- Tap-Delay (tx electronics 2290. d-Two, Yamaha SPX990)

Behringer und/oder ähnliches Equipment ist nicht akzeptabel!

Monitor Wege

- 4 Monitorwege
 - 3x Wedge (Weg 1, 2, 3)
 - 1x In-Ear kabelgebunden (Weg 4)

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Monitor Speaker

– 3x Wedge 15"/1,5" o. 15"/1,3" z.B. d&b M4
für Monitorweg 1-3

alle Wege mit adäquatem Amping und ggs. Controlling

Behringer und/oder ähnliches Equipment ist nicht akzeptabel!

Frequenzen

Sender Gitarre 1 / 805,100 MHz
Sender Gitarre 2 / 2,4 GHz (Line 6 Digitalfunk)
Sender Bass / 2,4 GHz (Line 6 Digitalfunk)

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Kanalbelegung

	Source	Mikrofon	Insert	Subgruppe
1	Kick	Shure SS91	Gate	→ 1/2
2	Kick	Shure Beta 52, Electrovoice RE20	Gate, Comp	→ 1/2
3	Snare Top	Shure SS57, Beyerdynamic M201	Gate, Comp	→ 1/2
4	Snare bot	Shure SM57, Beyerdynamic Opus88		→ 1/2
5	HiHat	Neumann KM184, AKG C535		→ 1/2
6	Rack Tom	Sennheiser e904, Beyerdynamic Opus 88	Gate	→ 1/2
7	Floor Tom	Sennheiser e904, Beyerdynamic Opus 88	Gate	→ 1/2
8	Overhead L	Neumann KM184, AKG C460 / C391		→ 1/2
9	Overhead R	Neumann KM184, AKG C460 / C391		→ 1/2
10	Bass	Active DI	Comp	
11	Bass Mic	Electrovoice RE20, Sennheiser MD421		
12	Guitar 1	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
13	Guitar 2	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
14	Guitar 3	Shure SM57, Sennheiser e609		→ 3/4
15	Vox 1	Shure SM58		→ 5/6
16	Vox 2	Shure KSM9, Shure SM58		→ 5/6
17	Vox 3	Shure SM58		→ 5/6
18				
19				
20				
21				
22				
23	CD / iPod L	Active DI		
24	CD / iPod R	Active DI		

- Mikrofonierung immer inklusive passendem Stativ und Verkabelung
- Subgruppe 1 / 2 über Stereokompressor
- Subgruppe 5 / 6 über Stereokompressor
- WENN MÖGLICH doppelte Mikrofonierung Guitar 1 / 2 für Stereoabnahme

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Strom

Stabile, saubere Stromversorgung mit 230V, Schukoanschlüssen siehe Bühnenplan
Bitte Ton und Licht getrennt versorgen!

Bühne, Riser

Bühnengröße mindestens 7x5m
1x Drumriser 3x2m, Höhe 40cm

Alle Bühnenbauten müssen über sichere und ggfs. beleuchtbare Auf/Abgänge verfügen sowie den Vorschriften entsprechen.
Bei Open Airs müssen alle Bereiche vor Witterung und Regen geschützt sein.

Licht

Eine angemessene Lichtanlage mit ausreichender Kapazität und Qualität wird benötigt.

Personal

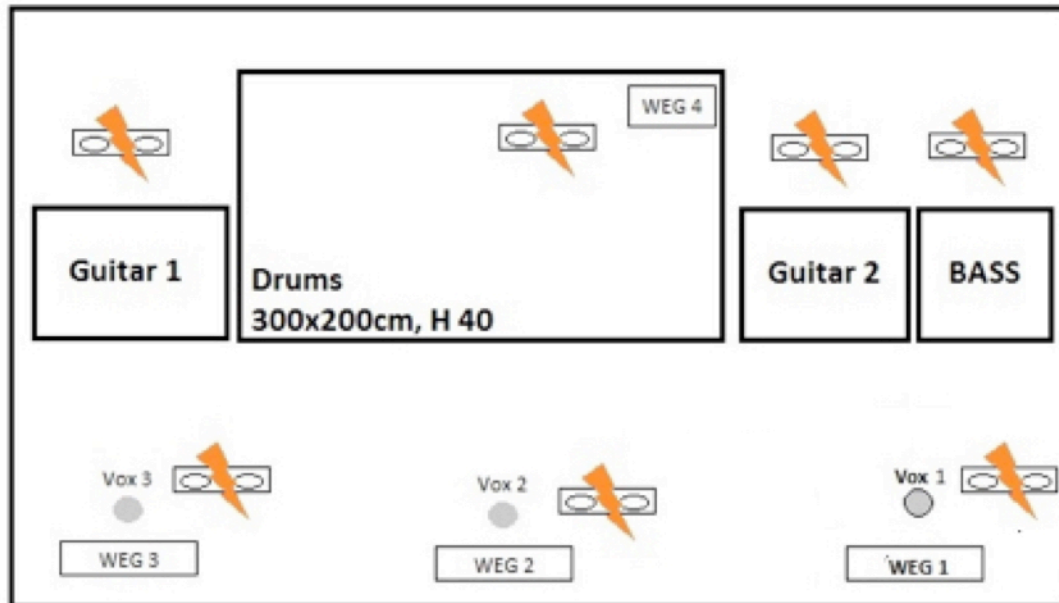
Wir benötigen folgenden kompetenten & freundlichen lokalen Support:

- 1 Techniker FoH/PA/Licht
- 1 Lichtoperator

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Bühnenplan



Backline

Drums

- Shellset (DR Customs)
- 22" x 20" Kick
- 14" x 7" Snare
- 12" x 8" Racktom
- 16" x 14" Floortom + Legs

Hardware

- 2x Cymbalstand (Boom)
- 1x Cymbalstand (Straight)
- 1x HiHat-Pedal
- 2x Snarestand (Snare + Racktom)
- 1x Kickpedal

DEZEMBERKIND

Technical Rider

Cymbals

- 21“ Crashride
- 19“ Crash
- 19“ Crash
- 14“ Hi-hat-Set

Bass

- Ampeg SVT Classic Head
- Ampeg SVT 810E Cabinet / oder 2x12

Guitar 1

- Marshall JCM 2000 TSL100
- Marshall 1960 A 4x12 Cabinet

Guitar 2

- Orange TH-30 Head
- Hughes & Kettner 4x12 / oder 2x12

Verstärker und Cabinet inklusive aller nötigen Verbindungen und Anschlusskabel.

Die gesamte Backline wird selbst angeliefert.

Kontakt

Ansprechpartner Technik

Marco Terranova
Mobil: +49 (0)170 - 2020383
Mail: dezemberkind.music@gmail.com

Sollte etwas nicht genau, wie im Rider genannt machbar sein, kein Problem!
Einfach Uns Bescheid geben und kommunizieren, dann denken wir uns was aus.
Tausend Dank im voraus für eure Mühen und eure Hilfe!